

עודד כהן, סֵבֵב הוֹלֵךְ הָרוּחַ: מרחבים תרבותיים בעולמו של החיד"א, מאגנס, ירושלים תשפ"ג, 438 עמ', ביבל', מפתח.

הספר בוחן את עולמו התרבותי של הרב חיים יוסף דוד אזולאי, החיד"א (1724–1806). דמותו התרבותית והאינטלקטואלית של החיד"א, בן ירושלים, אשר העביר שנים רבות מחייו בנדודים בצפון אפריקה ובאירופה עד שהשתקע בליוורנו שבאיטליה, נדונה בספר לאור כמה מחיבוריו הרבים, המייצגים סוגות שונות. הספר נפתח במבוא ואחריו שלושה שערים. הראשון מתאר את דמותו של החיד"א לאור יומן המסע האוטוביוגרפי שכתב: 'מעגל טוב'. השער השני עוסק בחיבורו הביו־ביבליוגרפי 'שם הגדולים', והשלישי דן בחיבורו ההלכתי 'ברכי יוסף'. החיבור עוסק בדימויו העצמי, ביחסו לְחִבְרוֹת ולתרבויות ובבקיאותו בגופי ידע שונים, המושפעים מן המרחבים התרבותיים שחצה במסעותיו. הוא בוחן גם את מקומו של החיד"א בתולדות הספר העברי, היכרותו עם עולם הספר והדפוס וכתיבתו היוצאת מגבולותיהם של מרחבים מקומיים.